

Basta!

Van egy nagyon közeli barátom: úgy hívják Sas István. Nehéz napjai vannak szegénynek, mert az ország egyik ünnepezt internetes sztárja most épp azzal növeli népszerűségét, hogy rajongótáborra növekvő igényeit kielégítve őt fikázza. Nem azért vannak nehéz napjai a barátomnak mert betojt, hanem mert bekerült a szokásos ördögi körbe: ha lemegy a szintre, és válaszol, - az is rossz, - ha nem válaszol, - az meg még rosszabb.

Úgy gondoltam, segítek neki, hiszen tényleg jóban vagyunk. Véletlenül engem is Sas Istvánnak hívnak, de én nem ő vagyok!!! Nem-nem! (Én az alteregója, egy eddig teljesen ismeretlen Énje vagyok.) Ezért aztán azt mondom, azt csinálom, amit akarok!

Na, idefigyelj Dancsó főfíkavitéz úr! Mi a f... (fene) bajod a barátommal? Akik nem ismerik a "munkásságodat", azoknak elmondom: Azért savazod, mert 1.) Sas István "öreg"! (Egy öreg bácsi) 2.) Hogy van neki egy csomó megszerzett plecsnije, köztük -pfúj - még egy Érdemes művész kitüntetés is! 3.) Volt pofája beszólni, hogy ha már tömegével használsz fikázásra a munkáit, figyelj már oda mi van ráírva a DVD dobozára a törvényes felhasználást illetően.

Milyen időket élünk? Azt a leborult szivarvégét! Az ilyen "bűnök": például, hogy valaki öreg, ezek tényleg elegendőek manapság egy óriási tömeg felhergelésére? Egyik felvilágosult rajongóra, egy 16 éves kölőkre például olyan megtermékenyítően hullottak a magjaid, hogy eképp kommentelt: "Sas István reklámjai már a maguk idejében is szarok voltak."

Na kis fika-vitézeim! Attól még, hogy ezeket a fura kitüntetések nem ismeritek, attól annak, aki kapta, szégyenkeznie talán mégse kéne. A barátom a "már maguk idejében is szar reklámjaival" a világból akkor annyi díjat hozott Magyarországnak, mint amennyit azóta is nehezen sikerült összekalapálni. De amit most mondom, azért fogjátok utálni a legjobban: A 80-as évek elején, amikor még szavazhattak a nézők a televíziós reklámokra, akkor édes apukáitok és anyukáitok három éven át - egy kivételével - Sas István filmjeire adták le az összes voksukat. (Tudjátok az olyan, mint manapság a lájk, és a végeredmény darabszámra is nagyjából stimmel.)

Sas Pista barátom a régi reklámjait tartalmazó celluloid tekercseket annak idején a Filmgyár elbuldózerezett romjai alól mentette ki, több hónapos munkával rendbehozta, digitalizálta. **Abban a reményben, hogy az utókor majd megismerheti, és értékelheti, hogyan éltek, mire vágytak, minek örültek a piactudomány hajnalán az itt élő emberek.** Ha tudta volna, hogy negyven év múlva egy médiavitéz azzal keresi a népszerűségét (és a zsíroskenyerét) hogy tudatlanságával hancegve ezek alá odaböfög mindenféle viccesnek tűnő hülyeséget, - ismerem; bizony visszatemeti az egészet a francba.

Magyarázza már el valaki, hogy Dancsó fika-nagymester miért kizárólag ebből a múlt századbéli (védett) összeállításból kiragadott archív emlékekkel ökörködik és tetszeleg a rajongóinak? Az utána készült kb. 120 ezer reklámból nem sikerült neki egyetlen fikatúrára alkalmas ihletet sem meríteni?

Sas István barátom esete azonban csak egy apró epizód ebben a fika-kultúrában

tobzódó világban.

Ezért én most a többi kigúnyolt, lenézett, lefikázott kor- és sorstársa nevében is beszélek. Akik ugyanúgy tehetetlenül, keserűen szenvedik a gyűlöletkeltő fikázást, a múlt minden értékének pocskondiázását és ijedten olvassák az ideáljaik védelmére kelő iskolázatlan kommentelők bazmegezését; az arcok helyett bakancsok, halálfejek, viperák mögé bújt fika-huszárok szájtépését.

Barátaim, szakmai élvonalbeliek, zenészek, művészek, írók, tudósok, médiaszereplők, becsületben megöregedett kiválóságok...akik egykor nagyon kezdetleges eszközeikkel is letették valamit az asztalra, sikeresek voltak, megteremtették az alapokat a jövő nemzedéke számára. **És akik ettől a nemzedéktől cserébe csak fikázást, gúnyolást, hülyézést, leöregfaszozást, és a tetejébe még elért érdemeik pocskondiázását is kapják, azt kérdem: MIÉRT TŪRITEK EZT?**

**Pöckölősök, kenősök, kószolgotók!
BASTA! ELÉG VOLT!**

Talán ez az utolsó pillanat, hogy szembesítsük a paródia álcája mögé bújtatott, hatásvadász fikázó-kultúrát önnön rusnyaságával! **Talán ez az utolsó lehetőség, hogy a magára olyan büszke, de saját teljesítményre képtelen új generációt rádöbbsünk arra, hogy a múlt értékeinek és embereinek pocskondiázásával és lenezésével ők még nem lesznek sem okosabbak, sem nagyobbak.**

Bocs' egy pillanat.

A másik Sas István rázza a vállamat, hogy álljak már le. Azt mondja, neki sokezer diákja volt már, és tapasztalatból tudja, hogy az igazi többség nem ilyen. Hogy az új generáció közt rengeteg fiatal van, aki igenis tiszteli az elődök értékeit, és - ha időnként el is röhögi magát a baromságokon - sosem lesz a fika-kultúra áldozata.

No, EZ JÓ HÍR!