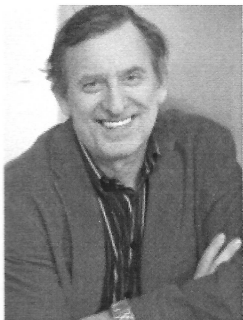


Ember az üzlet mögött

SAS ISTVÁN



SAS ISTVÁN

(Budapest, 1946. 08. 16.)
Balázs Béla-díjas magyar
filmrendező, reklámpszichológus, média szakértő.
A Magyar Köztársaság
Érdemérem Lovagkereszt-
tel díjazott, Érdemes
Művész. Több mint 200
reklámfilm írója és ren-
dezője. Nevéhez fűződik
többek közt a Hurka és a
Casco reklám. Legújabb
könyve: Reklám és pszicho-
lógia a webkorszakban,
Kommunikációs Akadémia
könyvtár.

Források: Médiapédia,
Wikipédia, Sasistvan.hu

– Mit tart a 3 legfontosabb dolognak, ami elengedhetetlen volt ahhoz, hogy ott legyen ahol ma?

– Az egyik első tanáromat, aki nem büntetett, hanem megdicsért a szokatlan dolgaimért. Az egyik első főnökömet, aki nem visszahúzott, hanem támogatott a szokatlan dolgaimért. Az első munkatársaimat, akik nem gáncsoltak, hanem segítettek a szokatlan dolgaimért.

– Mi a legféltettebb érzelmi kincse?

– Hogy nagyon racionális pasinak mutatom magam.

– Mi az a tárgy, amiért valamikor pénzt adott (nem biztos hogy a legdrágább – Norbi) és a legértékesebb a szívének?

– Egy bőrkötéses mappa, amelyben összegyűjtöttem a tanítványaim rólam szóló sorait.

– Mit tanácsol a fiataloknak, pályakezdőknek, akik az üzleti/vállalkozói életet tűzték ki célul?

– Hogy soha ne tegyenek egyetlen lóra! Építsenek maguknak sokféle háttországot úgy, hogy társadalmi, szakmai, tudományos és mindenféle más szervezetben is szerepet vállalnak. Ha baj van, ezek nagyon jól jönnek majd!

– Mikor van ideje rá, és mi az amivel lazít, kikapcsol?

– A legnagyobb leterheltség idején sem hagytam ki soha egy hónap teljes kikapcsolódást és feltöltődést. Ezt az utazás jelentette a családommal.

– Mi motiválja jelenleg az üzleti életben?

– Egy kis büszkeséggel mondom, hogy azok közé a tanárok közé tartozom, akik csinálták is azt, amit tanítanak. A közel kétezer reklám és referenciacsillag, amit harminc év alatt készítettem, bizony mindig erősen kapcsolódott az üzleti élethez.

De volt módomban azt is kipróbálni, milyen egy cég ügyvezető igazgatójának, milyen egy médiavállalat menedzserének, milyen egy ügynökség kreatív igazgatójának vagy egy kisvállalkozás alapítójának lenni. Ma már közvetlenül nem motivál az üzleti siker, de szívesen adok tanácsokat, és őszinte szívvel örülök mások sikereinek.

– Ha elköltözne Magyarországról hova menne és miért?

– Már most is nagyon sok időt töltök az USA-ban, de mivel kommunikációból élek, az itthoni örömeimről és kínokról nem tudok lemondani.

– Hogyan éri el vezetőként, hogy a munkatársai el is végzik a munkát, amit rájuk bízott?

– Ennél mi sem egyszerűbb! Mindig olyan helyzetet kell teremteni, hogy együtt sírjunk-nevessünk.

– Milyen hosszú időtartamra tervez előre stratégiát?

– Magam is meglepődöm, ha belegendolok. Minél idősebb leszek, annál rövidebb időre! De ez nem valamiféle pesszimizmus. A világ változik gyorsabban és hektikusabban. Az ember örül, ha fél évre előre látja a történéseket.

– Mi az amihez bevallottan nem ért?

– Sok vicces választ tudnék adni. De van valami, amiben mindig bukásra álltam. Ha politikai elvárások is vannak egy munkakörben, azoknak képtelen vagyok megfelelni. Kifejezetten undorodom az ilyen típusú ravaszkodástól és képmutatástól.

– Mi az, amit nem lehet megvenni pénzzel és vágyik rá?

– Hogy sztárolt rockénekesként kivesszem magam a közönség közé, és azok feltartott karokkal dobáljanak a magasba.

– Ön szerint az önbizalom és a bizalom milyen mértékben befolyásolja üzleti és magánéleti sikereit, kudarcait?

– Minimális sikerélmény nélkül a világban semmi nem megy. Önbizalom és bizalom nélkül balgaság bármilyen üzleti vállalkozásba fogni. (Egyébként a privát életben is így van ez.) Csak arra kell vigyázni, hogy se a bizalom, se az önbizalom ne kerekedjék fölébe a másiknak.

– Melyik volt az a legjobb tanács, amit nem bánt meg, hogy megfogadott?

– Hogy döntsek magam, és vállaljam a felelősséget.

– Melyik volt az a könyv, amit utoljára olvasott?

– Kati Marton: Great Escape

– Kitől kérdezne és mit?

– Benkő Sándort tartom egyik példaképemnek, aki bámulatosan össze tudja kötni a művész és a menedzser üzletember létet, anélkül, hogy bármelyik sérülne. Nekem még nem sikerült rájönni a titkára, hogy hogyan csinálja. Hátha maguknak elárulja!

